

LS ZERO

Flächen. Bündig.

Puristische Gestaltung setzt sich in der modernen Innenarchitektur mehr und mehr durch. Fließende, ebene Übergänge zwischen Flächen und Bauelementen sind gefragt. LS ZERO als flächenbündige Variante des JUNG Klassikers LS 990 schafft einen fließenden Übergang zwischen Oberfläche und Bedienelement. Damit erreicht Gestaltung eine neue architektonische Qualität.



Ober. Fläche.



Mit LS ZERO lassen sich Schalter, Steckdosen und smarte Bedienelemente unabhängig vom Untergrund konsequent flächenbündig verbauen. Von konventionell bis Smart Home: Über 200 Funktionen sind mit LS ZERO realisierbar.



Einzig. Artig.

Die Entwicklung der Einbauvarianten wurde mit Architekten und verschiedenen Gewerken über einen langen Zeitraum entwickelt. Innenräume erhalten eine zeitlos elegante Ästhetik.

Mauer. Werk.

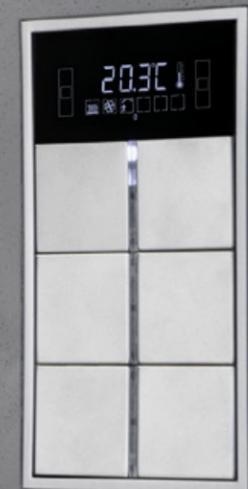
Das flächenbündige Schalterprogramm schafft einen fließenden Übergang zwischen Mauerwerk und Schalter.

MONTAGE MAUERWERK



Der Einbau von LS ZERO erfolgt mit handelsüblichen Gerätedosen und einem einheitlich schmalen Rahmen. Die bündige Installation ermöglicht ein Einputzadapter. Dieser verbindet sich stoffschlüssig mit dem Putz und verhindert so die Rissbildung. Die mitgelieferte Einputzhilfe erleichtert das saubere Verputzen.

Die einzelnen Montageschritte erläutert der Film „Mauerwerk/Trockenbau“.





Trocken. Bau.

Auch im Trockenbau gehen LS ZERO und Untergrund optisch ineinander über, ohne dass Spezialwerkzeug oder Sondereinbaudosen benötigt werden.

MONTAGE TROCKENBAU



Voraussetzung bei der Montage im Trockenbau ist die doppelte Beplankung der Trockenbauwand. Der Einputzadapter hat dieselbe Aufbauhöhe wie eine Gipsplatte (12,5 mm) und ermöglicht so die form- und stoffschlüssige Verbindung mit der Oberfläche.

Die einzelnen Montageschritte erläutert der Film „Mauerwerk/Trockenbau“.



Zeit. Los.

Erhaben über den Zeitgeschmack, unabhängig von Trends: Einrichtungskonzepte bekommen mit LS ZERO eine stringente gestalterische Aussage.



Möbel. Einbau.

Interior Design in Perfektion: Mit LS ZERO wird die moderne Elektroinstallation zum gestalterischen Element des Möbeldesigns.

MONTAGE IN MÖBELN



Mit Hilfe vorgegebener Zeichnungsdaten kann der Möbelbauer millimetergenau arbeiten. Um den gewünschten Einsatz, den LS ZERO Rahmen und die Abdeckung flächenbündig einzubauen, werden nach dem Fräsen des Ausschnitts handelsübliche Hohlwanddosen gesetzt.

Die einzelnen Montageschritte erläutert der Film „Möbeleinbau“.





Wand. Bekleidung.

Alternativ gibt es LS ZERO auch in einer Variante mit 3 mm Aufbauhöhe. Für die flache Montage auf Tapeten.



Der Designrahmen überlappt die Tapetenkante um minimale 1,5 mm und sorgt so für eine harmonische Optik. Auch diese Version ist für eine Putz- bzw. Gipskartonstärke von 12,5 mm geeignet.

Farb. Gestaltung.

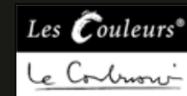
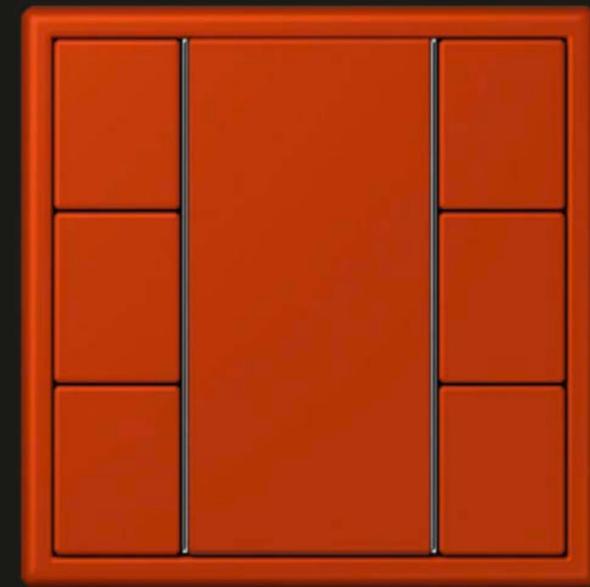
In den matten Les Couleurs® Le Corbusier Tönen setzen die flächenbündigen Schalter einzigartige Statements.



Farb. Vielfalt.

TASTENSOR IN LES COULEURS® LE CORBUSIER

Weltweit exklusiv in 63 Farben



Le Corbusier (1887–1965) gilt als einer der wichtigsten Architekten des 20. Jahrhunderts. Bis heute beeinflusst sein Werk maßgeblich Architektur und Formgebung. Ebenso wichtig wie Grundriss und Form war Le Corbusier die Farbgestaltung seiner Bauten und Designs.

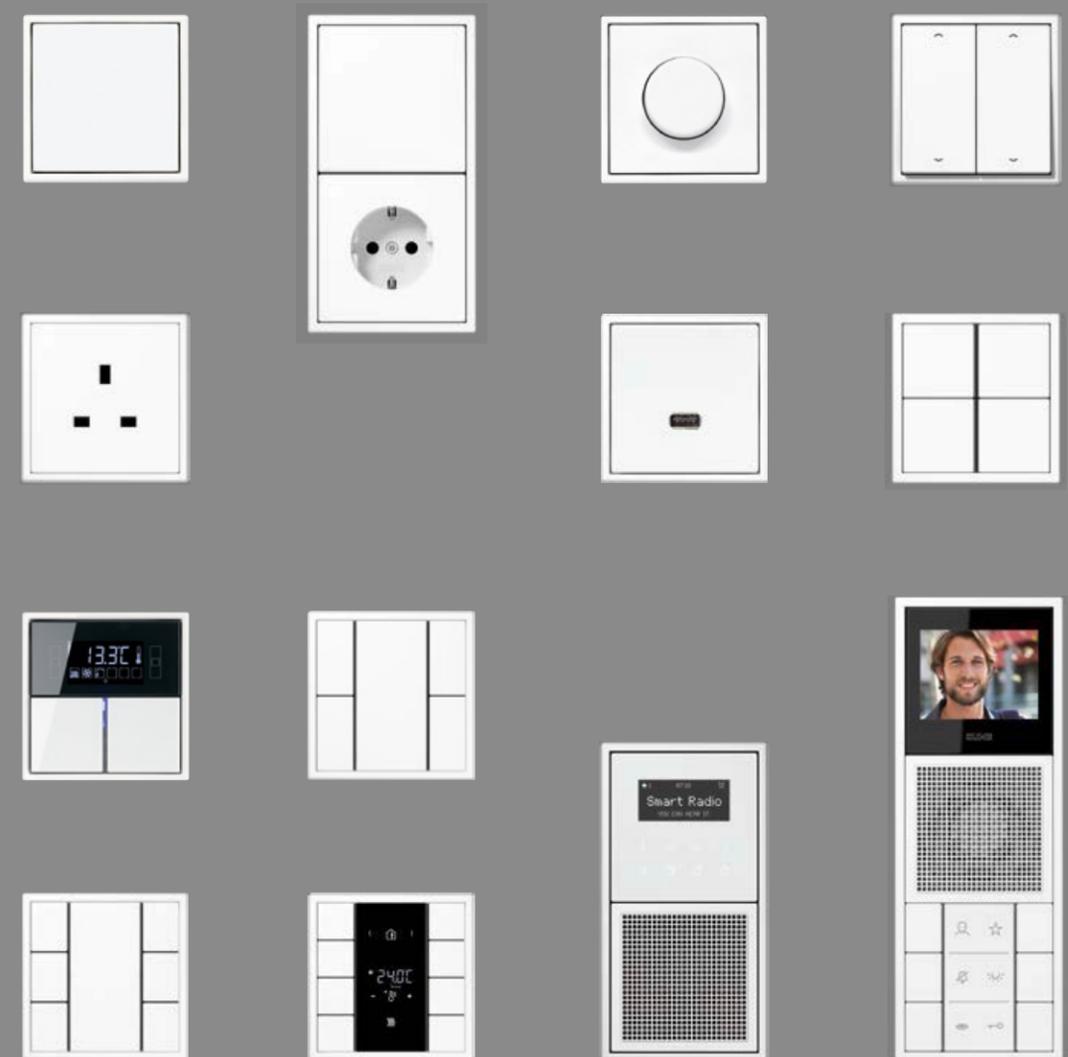


© FLC/Politteris 2014

Frei. Raum.



Passend zu allen Einsätzen der Serie LS gibt es die Rahmen LS ZERO auch in den Farbtönen Edeltahl, Aluminium, Messing Classic und Dark.



Über 200 Funktionen lassen sich mit LS ZERO realisieren: Von Licht, Temperatur, Rollläden oder Musik über Multimedia und Türkommunikation bis hin zu Smart Home Lösungen.

ALBRECHT JUNG GMBH & CO. KG

Volmestraße 1
58579 Schalksmühle
Deutschland
Telefon +49 2355 806-0
Telefax +49 2355 806-204
kundencenter@jung.de

JUNG.DE